

Λίγα λόγια για την Ένωσή μας

Η «Πανελλήνια Ένωση Προασπιστών της Εθνικής μας Μουσικής Οι Υπέρμαχοι» ιδρύθηκε, με την υπ' αρ. 7253/ 2000 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών, με βάση το σχετικό Καταστατικό του Σωματίου της.

Την Ένωσή μας συναπαρτίζουν Οφφικιάλιοι του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Άρχοντες Μουσικοδιδάσκαλοι, Υμνωδοί, και Πρωτοψάλτες, καθώς και άλλοι - γνωστοί και μη - καταξιωμένοι Πρωτοψάλτες και Λαμπαδάριοι, έμπειροι μουσικοί, επιστήμονες, εκπαιδευτικοί και άλλοι ένθερμοι ζηλωτές τόσο της Εκκλησιαστικής, όσο και της Δημοτικής μας Μουσικής, δηλαδή της πατροπαράδοτης Εθνικής μας μουσικής Παράδοσης, αλλά και ακραιφνείς έλληνες πατριώτες, ενσυνείδητοι ορθόδοξοι χριστιανοί και ευπόληπτα μέλη της κοινωνίας.

Κύριος σκοπός και επιδίωξη της Ένωσής μας είναι όχι μόνο η προβολή και η διάδοση, αλλά και η διαφύλαξη, από κάθε είδους νοθεία ή παραχάραξη, αυτής της ανεκτίμητης Εθνικής μας μουσικής κληρονομιάς, που είναι από τα κύρια γνωρίσματα της εθνικής μας ταυτότητας και της ξεχωριστής πολιτισμικής μας ιδιοπροσωπείας. Ο αρίφνητος πλούτος αυτής της Εθνικής μας Μουσικής παρακαταθήκης αποτελεί για μας ιερό κειμήλιο και είναι ένα κομμάτι της ψυχής μας.

Είμαστε ιδεολόγοι και οραματιστές. Δεν αποβλέπουμε σε οικονομικά οφέλη και κοσμικές επιδιώξεις. Θεωρούμε υποχρέωσή μας να αγωνιζόμαστε για τη διάδοση της Εθνικής μας Μουσικής Παράδοσης, όπως την παραλάβαμε (μετά την εφεύρεση της γνωστής ως Νέας ή Αναλυτικής Μεθόδου της ψαλτικής των τριών διδασκάλων: Χρυσάνθου εκ Μαδύτων, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου και Χουρμουζίου του Χαρτοφύλακος, το 1814, και την έγκρισή της από τη Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία), γνήσια και ανόθευτη από κάθε είδους παραχάραξη.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΑΣΠΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΙ ΥΠΕΡΜΑΧΟΙ

Ασπασίας 85, 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ-ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 2106517932-Κιν. 6979976423



Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Τα φιλολογικά και τα ιστορικά προβλήματα του.

Κυριακή 20 Μαρτίου 2016 και ώρα 6³⁰ μ.μ.

Άμφιθέατρο "Μίκης Θεοδωράκης"
του Δήμου Παπάγου-Χολαργού
(Περικλέους 55 Χολαργός)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

- * Ὑποδοχὴ Προσκειλημένων.
- * Καλωσόρισμα-Προσφωνήσεις:
Προέδρος τῆς Ἑνώσεως κ. Ἀνδρέα Γιοτσόπουλος,
Ἀρχοντας Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
Δημάρχος Παπάγος-Χολαργῶ κ. Ἠλία Ἀποστολόπουλος.
- * Χορωδία Ἑνώσεως.
Χοράρχης κ. Γεώργιος Χατζηχερόνογλος.
- * Ἀπολυτίκιον Ὑμνογράφων καὶ Μελωδῶν, Ἀγνώστου.
Ἦχος α'. Τριῶς δεῦτε τὰς θείας μελωδίας εὐφημήσωμεν.
- * Ἀπολυτίκιον αὐτόμελον.
Ἦχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβεῖν ἐν γνώσει.
- * Ἀγνωστοὶ ἀρχαῖοι Ὕμνοι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν
τῆς Θεοτόκου. Χειρόγραφο Σιναιτικῆς Κώδικα 607 φφ
96β-104β (Επιλογή).

Β' ΜΕΡΟΣ

- * Σύντομη παρουσίαση καθηγητοῦ κ. Θεοχάρη Δε-
τοράκη ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Δ.Σ. κ. Βασιλείου Μ.
Δανοῦ, Δημοσιογράφου-Ἱεροψάλτου.
- * Ὀμιλία τοῦ καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης, Τομέας Βυζαντινῶν καὶ
Νεοελληνικῶν Σπουδῶν, μέ ἐξειδίκευση στὴ Βυ-
ζαντινὴ Ὑμνογραφία καὶ Ἀγιολογία κ. Θεοχάρη
Δετοράκη.
- * Κλείσιμο τῆς Ἐκδήλωσης ἀπὸ τὴ Χορωδία.
- * Κοντάκιον Ἀναθήτου Ὕμνου (πιθανῶς
Γερμανοῦ Ἀ Πατριάρχου Κων/πόλεως).
Ἦχος πλ. δ'. Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια.
- * Θεοτοκίον Ἀναθήτου - Εὐαγγελισμοῦ (πιθανῶς
Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ).
Ἦχος γ'. Τὴν Ὁραϊότητα τῆς Παρθενίας σου.
- * Ἐπίδοσις ἀναμνηστικῶν δώρων.